

## Vincent Dupont entre le merveilleux et l'inquiétant

Exposition au Centre chorégraphique national de Montpellier- ICI, boulevard Louis-Blanc. Du jeudi, de 14h à 18h, et vendredi, de 14h à 17h. Entrée libre.


**Le tout numérique** n'aura pas eu raison de la singulière signature de Vincent Dupont. Pour l'artiste chorégraphe associé au CCN ICI, l'utilisation de la technologie sert davantage un propos artistique pertinent qu'une volonté de lier la forme au numérique à tout prix, comme il est en vogue.

Dans la chambre d'écho, aménagée au rez-de-chaussée du centre chorégraphique par l'équipe de Christian Rizzo, l'exposition intitulée *Cillement* prolonge le propos chorégraphique hors du plateau habituel. Dans l'obscurité, les visiteurs découvrent trois projections vidéo au rythme long.

**Chorégraphe associé.** La décomposition infinie des mouvements captés lors des représentations de trois pièces de Vincent Dupont confère une tonalité nouvelle à chacune d'entre elle. Le costume folklorique autrichien, secoué dans Souffles, livre des détails passés inaperçus auparavant tout en se parant



PHOTO LAURENT PAILLIER

d'une aura mystérieuse. Sur un mur adjacent, un accent contemplatif accompagne le déploiement d'une intrigante forme orange : jamais le corps qui se trouve sous la couverture n'apparaît durant l'extrait. Les corps invisibles et mirifiques de *Cillement* produisent des sons, par l'exhalation ou le tintinnabulation de clochettes d'un costume. Il semble s'être égaré au pays du Magicien d'Oz, entre le merveilleux et l'inquiétant. 

Géraldine Pigault