



► Le monde délicat de Pierre Meunier, fait de matière rebelle et de poésie.

Théâtre / jusqu'au 18 avril

Du ressort dans la vie

PIERRE MEUNIER OUVRE SON UNIVERS DE FERRAILLE, DE SILENCE ET DE POÉSIE AUX ENFANTS.

Molin et Molette, duo mi-ahuri mi-clownesque, se sont mis en tête d'élever des ressorts, de les apprivoiser et de leur faire effectuer des numéros. Molette (comme la clé ?) et son copain Molin cultivent aussi le silence qu'ils partagent bien volontiers avec le public, tout comme leur fragile imaginaire fait de matière rebelle et de poésie. Emma Morin et Gaël Guillet avancent en équilibre sur le fil de cette improbable fable et se prennent joliment les pieds dans les mots. Quinze ans après *Le Chant du ressort*, Pierre Meunier crée son premier spectacle à l'adresse des enfants. Ouf ! ► **Le Chant du ressort. A partir de 6 ans. Du 1^{er} au 18 avril. Tarif: 6 € à 9 €.** **Nouveau Théâtre de Montreuil**, 63, rue Victor-Hugo, Montreuil (93). M^o Mairie-de-Montreuil. Tél. : 01 48 70 48 90 et www.nouveau-theatre-montreuil.com.

Danse / 18 avril

Troubles de la vision

AVEC STÉRÉOSCOPIA, C'EST UNE EXPÉRIENCE INÉDITE QUE PROPOSE VINCENT DUPONT AUX ENFANTS. DRÔLE ET PLANANTE.

Vincent Dupont n'est pas de ceux qui racontent des histoires. Son affaire à lui, c'est plutôt de démonter la machine pour nous faire voir comment ça marche. Inspirée du système de la stéréoscopie (comme les lunettes 3D), la scène est scindée en deux cadres où évoluent deux danseuses d'apparence similaire. Au début, leurs actions sont identiques, puis diffèrent légèrement, puis totalement. Equipés de casques audio qui nous isolent comme dans une bulle, nous nous trouvons reliés aux danseuses dont les mouvements et la respiration sont sonorisés. L'artiste nous invite ainsi à une expérience quasi hypnotique de la vision mais aussi de l'espace sonore par un subtil travail de lumière, de musique et de son qui plonge chacun en lui-même et l'interroge. Inédit par rapport à ce qui est d'ordinaire proposé aux enfants, *Stéréoscopia* peut paraître radical. Ce qui n'empêche pas d'être drôle. ► **Stéréoscopia. A partir de 9 ans. Le sam 18 avril à 17 h.** **Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Cartoucherie**, 2, route du Champ-de-Manœuvre, Paris XII^e. M^o Château-de-Vincennes. www.atelierdeparis.org.

Concert / 22 mai

Violons rouges

DÉCOUVRIR LES GRANDS COMPOSITEURS CLASSIQUES PAR LA GRÂCE DE JEUNES MUSICIENS DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS. À NE PAS RATER !

Ce concert est un moment rare. Ceux qui y ont assisté une fois ne rateraient le rendez-vous pour rien au monde, et il y a fort à parier qu'en sortant de là vos enfants voudront se mettre au violon séance tenante. Depuis qu'il a donné une « Petite conférence » au Nouveau Théâtre de Montreuil, le violoniste Ami Flammer, professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, est devenu un familier du lieu où, deux fois par an, il convie ses élèves à se produire en public. Pour ces jeunes gens – de brillants musiciens à l'orée de leur carrière professionnelle –, c'est l'occasion de sortir du Conservatoire. Pour le public, c'est la découverte des « grands » de demain et une plongée accompagnée dans un répertoire d'ordinaire cantonné dans des lieux prestigieux. Ami Flammer, lui, ne laisse personne au bord de la route car la transmission est sa grande affaire. Alors, entre chaque prestation, il raconte, truffant son récit d'exemples et d'anecdotes pour mieux nous

faire apprécier le morceau qui va suivre. Passionnant. ► **Audition-Concert. A partir de 10 ans. Le 22 mai à 20 h 30. Gratuit sur réservation.** **Nouveau Théâtre de Montreuil**, pl. Jean-Jaurès. M^o Mairie-de-Montreuil. Tél. : 01 48 70 48 90. www.nouveau-theatre-montreuil.com.

Théâtre / 4-18 avril

Mise en boîte

LE METTEUR EN SCÈNE DE *GULLIVER* INVITE LES ENFANTS À CHANGER DE POINT DE VUE SUR LE MONDE.

Comme Swift précipite son héros Gulliver dans un monde minuscule, Karim Bel Kacem propose lui aussi un déplacement du regard. Ce n'est plus exactement d'un changement d'échelle dont il s'agit, mais d'espace : dans une boîte, des acteurs jouent sous l'œil de spectateurs à l'extérieur, qui les observent à travers des vitres sans tain et les écoutent grâce à des casques. Karim Bel Kacem explore la dissociation entre ce qui est vu et ce qui est entendu. Selon l'endroit d'où ils observeront, ils ne verront pas la même chose... Le spectacle est présenté dans l'atelier décor ! ► **Gulliver. A partir de 8 ans. Les mer 8 et 15 avril à 17 h 30, sam 4, 11 et 18 avril à 14 h et 17 h 30.** **Théâtre Nanterre-Amandiers**, av. Pablo-Picasso, Nanterre (92). RER A, Nanterre-Préfecture. www.nanterre-amandiers.com.

► Gulliver ? Une question d'échelle et de point de vue...

